

വിശ്വകൃപകാലത്തോടടുത്ത് ഗർഭിണിയായിരിക്കുമ്പോഴോ വിടുവണി തുടങ്ങാൻ പാടില്ല എന്നു പറയുന്നതിൽ എന്തെങ്കിലും കാര്യമുണ്ടോ?

● പണ്ടുകാലത്ത് ഇത്തരമൊരു നിർദ്ദേശം വിടുവയ്ക്കുമ്പോൾ സ്വീകരിച്ചിരുന്നു. സാഹചര്യവും പരിമിതികളും വെച്ചാണ് പൂർവ്വികർ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. പ്രായമേറുമ്പോൾ ബുദ്ധിയും ആരോഗ്യവും ഓർമ്മയും കുറഞ്ഞുവരുമല്ലോ. മാനസികവും ശാരീരികവുമായി ദുർബ്ബലനായ ഒരാൾക്ക് എങ്ങനെ വിടുവണിക്ക് മേൽ നോട്ടം വഹിക്കാൻ.

വാസ്തുശാസ്ത്രം

ആദർശ് കുമാർ

സ്പെഷ്യാലിറ്റി ആശുപത്രികളും മറ്റു സൗകര്യങ്ങളുമുള്ളപ്പോൾ പ്രസവത്തെക്കുറിച്ച് പണ്ടുതെയ്യതയും ടെൻഷൻ വേണ്ട. പിന്നെ, ചെലവഴിക്കാൻ പണവും വിദഗ്ദ്ധരായ മേൽനോട്ടക്കാരുമുള്ളപ്പോൾ പ്രായം ഒരു പ്രശ്നമാണോ? അതുകൊണ്ട് ഈ വിശ്വാസത്തിന് കാലിക പ്രസക്തിയില്ലെന്ന് തീർത്തുപറയാം.

□ **വിടുവയ്ക്കാൻ പോകുന്ന വസ്തു മുറിഞ്ഞിരുന്നാൽ എന്തെങ്കിലും പ്രശ്നമുണ്ടോ?**

● തിർച്ചയായും ഉണ്ടല്ലോ! വിടുവയ്ക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ഭൂമിയുടെ നാലു കോണുകളും 90 ഡിഗ്രിയിൽ ആയിരിക്കണമെന്നാണ്. മുറിഞ്ഞിരിക്കുന്ന വസ്തുവിലോ വൃത്താകൃതിയിലുള്ള വസ്തുവിലോ വിടുവയ്ക്കരുത്. ഇതിനെ അംഗഹിനതമുള്ള ഭൂമി എന്നാണ് പറയുന്നത്. വായുകോണിൽ

അംഗഹിനതം സംഭവിച്ച വസ്തുവിൽ വിടുവച്ചാൽ സ്ത്രീനാശമാണ് ഫലം. അഗ്നികോണിലാണ് അംഗഹിനതമെങ്കിൽ ധനനാശം സംഭവിക്കുമെന്നും വാസ്തുശാസ്ത്രം പറയുന്നുണ്ട്. ഈശാനകോണിലും നിത്യതിയിലും വസ്തുവിന് അംഗഹിനതം വന്നാൽ സർവ്വനാശവും രോഗാരിഷ്ടതയുമത്രെ ഫലം.

□ **വിടുവയ്ക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന വസ്തുവിന്റെ ഈശാനകോൺ അല്പം മുറിഞ്ഞതാണ്. വിടുവയ്ക്കാൻ ഇതല്ലാതെ മറ്റു ഭൂമിയില്ല. ഇവിടെ വിടുവയ്ക്കുമ്പോൾ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കണം?**

● ഈശാനകോൺ മു



വാസ്തുവിലെ വാസ്തവങ്ങൾ

സംശയങ്ങളും മറുപടിയും

കഴിയും? അതുപോലെതന്നെ. ഭാര്യ ഗർഭിണിയായിരിക്കുമ്പോൾ ദർശനാവിന് മാനസികസംഘർഷവും ഉന്കണ്ഠയും മറ്റും സാദാവികം. ഈ മാനസികപ്രയാസത്തിനിടയിൽ വിടുവണി കൂടി തുടങ്ങിയല്ലോ? പക്ഷേ, കാലം മാറിയില്ലേ! സൂപ്പർ



റിഞ്ഞാൽ ഗൃഹനാഥനാണ് ദോഷം. വിടുവയ്ക്കുന്നതിനു മുമ്പ് വസ്തുവിന്റെ മുറിഞ്ഞഭാഗം നാലുമൂലയും കെട്ടിത്തറിക്കുന്നതാണ് ഈ പ്രശ്നത്തിനുള്ള പരിഹാരം. നാലുമൂലകളുമുള്ള വസ്തുവിലായിരിക്കണം എപ്പോഴും വിടുവയ്ക്കേണ്ടത്. □ **വസ്തുവിന്റെ മദ്ധ്യഭാഗത്ത് കിണർ കഴി**

>>> നഗരം 'അനശ്വരം' എന്നറിയപ്പെടുന്ന നഗരം? റോം

കോമോ?

● 'പാടില്ല' എന്നാണ് ആചാര്യന്മാർ നിർദ്ദേശിക്കുന്നത്. വസ്തുവിന്റെ മദ്ധ്യത്തിലായി കിണർ, കൃഷി എന്നിവ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ധനനാശം ഉണ്ടാകുമത്രെ. പക്ഷേ, ഈശാനകോണിനടുത്ത്, മിനു രാശിയിലാണ് കിണറുകളിൽ സമൃദ്ധിയുണ്ടാകും. കിഴക്കുഭാഗത്തെ കിണർ ഐശ്വര്യം തരുന്നവർ അഗ്നികോണിലായാൽ പുത്രനാശമാണ് ഫലം.

തെക്കുഭാഗത്തെ കിണർ സ്ത്രീകൾക്ക് ഗുരുതരമായ പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാക്കും. നിരൂതിയിലായാൽ ധനനാശമാണ്. വായുകോണിൽ കിണറോ കൃഷമോ ഉണ്ടായാൽ ശത്രുക്കൾ കൂടും. വടക്കായാൽ സുഖയോഗം. അഗ്നികോണിൽ മൂതൽ നിരൂതി വരെയുള്ള ഭാഗങ്ങളിൽ കിണർ നിർമ്മിക്കരുത്.

കിണർ ഏത് ആകൃതിയിലായിരിക്കണം?

● കിണർ മാത്രമല്ല വിട്ടുപോയി ബന്ധപ്പെട്ടു നിർമ്മിക്കുന്ന ഏതു ഓങ്കും വൃത്താകൃതിയിലായിരിക്കുന്നതാണ് ഉത്തമം. ബാഹ്യഭാഗത്തുനിന്ന് ഉണ്ടാകുന്ന സമ്മർദ്ദത്തെ പ്രതിരോധിക്കാനുള്ള ശേഷി വൃത്താകൃതിക്കാണ് കൂടുതൽ.

ചതുരപ്പടിയിലാണ് കിണറുകളിൽ പാർശ്വഭാഗങ്ങളിൽ സമ്മർദ്ദമുണ്ടാകാനും കിണർ ഇടിഞ്ഞമരാനും സാധ്യതയുണ്ട്. വൃത്താകൃതിയിലായാൽ ഒരീതികളിൽ വിള്ളലുണ്ടാവുകയുമില്ല.

വീടിനു ചുറ്റും ഏതെല്ലാം മരങ്ങളാണ് നട്ടു വളർത്തേണ്ടത്?

● തെങ്ങ്, കമുക, ചന്ദനം, അശോകം, മുല്ല, വെറ്റില, കരിങ്ങാലി, വാഴ തുടങ്ങിയവ വീടിന്റെ ഏതു ഭാഗത്തും നടാം.

കിഴക്കു ദിക്കിൽ ഇലഞ്ഞിയും, തെക്കുഭാഗത്ത് അത്തിയും പുളിയും, പടിഞ്ഞാറ് അരയാലും പാലയും, വ

ടക്ക് ഇത്തിയും വച്ചുപിടിപ്പിക്കാം. പക്ഷേ, ഇതേതാനും വീടിന്റെ തൊട്ടടുത്താകാൻ പാടില്ല. കർത്തിരം, താനി, വേപ്പ്, കള്ളിപ്പാല എന്നിവ വീടിന്റെ ഒരുവശത്തും നട്ടുവളർത്തരുത്.

യി ബാധിക്കുകയും ചെയ്യും. പ്രധാന വാതിലിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും ഒറ്റത്തടിയാക്കിയിരിക്കണം.

കിഴക്ക് ഉയർന്നും പടിഞ്ഞാറ് താഴ്ന്നുമിരിക്കുന്ന വസ്തുവിൽ വീടു



വീടു വയ്ക്കുമ്പോൾ അടുക്കളയ്ക്ക് ഉത്തമമായ സ്ഥാനം ഏതാണ്?

● അഗ്നിമൂലയാണ് അടുക്കളയ്ക്ക് ഏറ്റവും നല്ലത്. വായുമൂലയും നല്ലതുതന്നെ. ഈശാനകോണിലും അടുക്കള വച്ചുകൊണ്ടുവന്നുണ്ട്. ഒരു വീട്ടിൽ രണ്ട് അടുക്കള നിർമ്മിക്കുന്നത് നന്നല്ല. അടുക്കളയിലെ അടുപ്പ മുറിയുടെ തെക്കുകിഴക്കു ഭാഗത്തായിരിക്കണം.

വീടു വയ്ക്കുമ്പോൾ കട്ടിള, വാതിൽ, ഇനൽ എന്നിവ ഒരേ ഇരട്ടിയിൽപ്പെട്ട മരംകൊണ്ടു തന്നെ നിർമ്മിക്കണമെന്നുണ്ടോ?

● ഒരേ ഇരട്ടിയിൽപ്പെട്ട മരമായാൽ ഉത്തമം. വിവിധ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട മരങ്ങളായാൽ ബലത്തിനും സഭാവത്തിനും വ്യത്യാസമുണ്ടാകും.

കാലാവസ്ഥയനുസരിച്ചു തടികളുടെ സഭാവത്തിൽ വലിയ മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിക്കാറുണ്ട്. ചിലയിനം മരങ്ങൾ വർഷക്കാലത്ത് ചീർക്കുമ്പോൾ മറ്റു ചിലത് വേനൽക്കാലത്ത് ചുരുങ്ങും. ഇത് തടികൾ ബലക്ഷയമുണ്ടാക്കുകയും വീടിന്റെ സുരക്ഷിതത്വത്തെ പ്രതികൂലമാ

വയ്ക്കാനോ?

● ഈ സഭാവമുള്ള വസ്തു 'ഇലവീഥി' എന്ന വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു. ഇവിടെ വീടു വച്ചാൽ നിത്യദാരിദ്ര്യമായിരിക്കുമെന്നാണ് വാസ്തുശാസ്ത്ര വിധി. ഇതിന് പരിഹാരമുണ്ട്. കിഴക്കുഭാഗത്തെ മണ്ണ് നീക്കംചെയ്ത് വടക്കും കിഴക്കും തെക്കും പടിഞ്ഞാറും സമമാക്കണം. എന്നിട്ട്, വടക്കിലും കിഴക്കിലും കുറച്ചുകൊണ്ട് സമമാക്കണം. പടിഞ്ഞാറും അല്പം ഉയർത്തണം.

ഇത്തരത്തിൽ മാറ്റപ്പെടുന്ന ഭൂമിയിൽ വീടു വച്ചാൽ കിഴക്കുനിന്ന് സൂര്യപ്രകാശം തടസ്സമില്ലാതെ മുറിക്കുള്ളിലേക്കു പ്രവേശിക്കും.

വീടിന്റെ ബ്രഹ്മസ്ഥാനം എന്താണിത് എന്താണ്?

● വീടിനു മാത്രമല്ല, അതിരിക്കുന്ന വസ്തുവിനും ബ്രഹ്മസ്ഥാനമുണ്ട്. അത് വ്യത്യസ്തമായിരിക്കും എന്നു മാത്രം. വസ്തുവിന്റെ നീളവും വീതിയും പത്തു നേർ രേഖകൾ വീതം ഉപയോഗി

യ്ക്കാതിഷം, വാസ്തുവിദ്യ, രേഖാശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന ആദർശകുമാർ ഇന്ത്യൻ ബഹിരാകാശ ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിലെ എൻജിനീയറാണ്. ഫോൺ : 95471 2441012

ച്ച് ബെൽ തുല്യവെണ്മയുണ്ടാക്കുമ്പോൾ 81 കളങ്ങുൾ കിട്ടും. ഇതിൽ മദ്ധ്യസ്ഥാനത്തുള്ള ഒരുതു കളങ്ങൾ ചേരുന്നിടമാണ് ബ്രഹ്മസ്ഥാനം.

ഇങ്ങനെ വീടിന്റെ ബ്രഹ്മസ്ഥാനവും കണക്കാക്കാം. വസ്തുവിന്റെ നാലു കോണുകളെ പരസ്പരം രണ്ടു നേർരേഖകൾകൊണ്ട് ബന്ധിപ്പിക്കുമ്പോൾ രേഖകൾ കൂട്ടിമുട്ടുന്ന ബിന്ദുവാണ് ബ്രഹ്മസ്ഥാനം. വീടിന്റെയും വസ്തുവിന്റെയും ബ്രഹ്മസ്ഥാനം ഒന്നാകരുത്.

വീടുപണി ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് കുറ്റിയടിക്കാനും കല്ലിടാനും പ്രത്യേകസമയം നോക്കേണ്ടോ?

● തീർച്ചയായും വേണം. മാത്രമല്ല, വീടുപണി തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് വസ്തുവിൽ ആദ്യം കിണറാണ് കുഴിക്കേണ്ടത്. അതിനും മുൻപുതന്നെ നോക്കണം.

കന്നിമൂലയിൽ സെപ്റ്റിക് ടാങ്ക് പണിയാമോ?

● വാസ്തുശാസ്ത്രമനുസരിച്ച് കന്നിമൂല വളരെ പ്രാധാന്യമേറിയതാണ്. വീടുവയ്ക്കാൻ ആദ്യം കുറ്റിയടിക്കുന്നത് കന്നിഭാഗത്താണ്. കന്നിഭാഗം ഉയർത്തിരിക്കണം. കിണറോ സെപ്റ്റിക് ടാങ്ക് കന്നിമൂലയിൽ നിർമ്മിക്കാൻ പാടില്ല.

ഇങ്ങനെ എന്തെങ്കിലും നിർമ്മാണം കന്നിമൂലയിൽ നടന്നാൽ അത് ഗൃഹനാഥന്റെ ആയുസ്സിനെയോ ആരോഗ്യത്തെയോ തൊഴിലിനെയോ ബാധിക്കും. കന്നിമൂലയിൽ കിണറോ സെപ്റ്റിക് ടാങ്ക് ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ചെറിയൊരു മതിൽകെട്ടി വീടിനെ വേർതിരിക്കുകയാണ് പ്രശ്നപരിഹാരം.

